Barbosa & Guimarães Arquitectos - La gran regeneración del Forum Braga

Pedro Guimarães y José António Barbosa en Barbosa & Guimarães Arquitectos

- Un estudio de arquitectura portugués premiado en varias ocasiones
- Fundado en 1994

El Forum Braga es un moderno centro de reuniones y eventos en el norte de Portugal. Diseñado por el galardonado Barbosa & Guimarães Arquitectos, ha sido ampliamente renovado. Una característica especial del Forum Braga son las largas líneas de listones verticales de Lunawood. Lunawood les ha dado la confianza para utilizar la madera en su arquitectura, ya que Lunawood es estable, no se rompe y su envejecimiento es valioso.

Pedro Guimarães y su socio José António Barbosa, de Barbosa & Guimarães Arquitectos, tienen su estudio de arquitectura desde hace más de 25 años. Se conocen desde la época de la universidad.

Los primeros proyectos surgieron cuando hicieron un concurso. Han continuado por este camino y gran número de sus obras también han recibido premios y reconocimientos. El Forum Braga es un proyecto parecido que surgió de un concurso, un concurso de ideas.

EL PROYECTO MÁS DESAFIANTE

Según Pedro Guimarães, el Forum Braga ha sido quizás uno de los proyectos más desafiantes y complejos que Barbosa & Guimarães Arquitectos ha realizado hasta ahora debido a tres retos: En primer lugar, se trataba de la rehabilitación y regeneración de un edificio preexistente. En segundo lugar, contaban con un presupuesto muy limitado para la renovación, y en tercer lugar la ejecución del proyecto entre las ferias.

El objetivo era transformarlo en un verdadero centro de exposiciones, congresos y usos múltiples, que realmente funcionara. Intentaron conservar el edificio existente y recuperar todo lo posible y utilizable, pero al mismo tiempo hicieron una limpieza del diseño para que el Forum Braga fuera más espacioso y funcional.

LA FILOSOFÍA DE DISEÑO - SELECCIÓN DE MATERIALES

Lo más importante en el trabajo para el Sr. Guimarães es el reconocimiento que tiene la gente cuando lo usa, cuando dice que disfruta utilizando el espacio.

"Nunca varío los materiales y son los materiales que siempre se han utilizado en la arquitectura. Utilizo la madera, que tal vez fue el primero, el primer material de todos, cuando aparecieron las primeras cabañas, juntaron los palos e hicieron una cabaña", dice el Sr. Guimarães. También utiliza piedra/bloques, vidrio y metal. Ahora

bien, lo cierto es que estos materiales, desde estos tiempos prehistóricos, han sufrido muchas evoluciones, muchas transformaciones y hoy se nos presentan en formas completamente diferentes.

Para los arquitectos la cuestión es la estética y la durabilidad, la funcionalidad y el mantenimiento. La preocupación es ¿cómo será este material dentro de 10 años? ¿Necesita mantenimiento, si no lo necesita, si envejecerá bien?

"Lunawood me parece perfectamente natural, perfectamente sostenible. Nos da una garantía y sobre todo da una garantía a los clientes de que la madera tiene una estabilidad y que no se degrada, tiene un envejecimiento que es digno. En este caso concreto, el predominio que se ve en Forum Braga son los llamados listones. Creamos un velo con listones de madera, y este velo oculta las puertas y los sistemas de servicio del edificio, como la ventilación. La madera de Lunawood no se tuerce, no se deforma. La madera tiene esa versatilidad de poder quedarse con su color natural o con el barniz, pero también puede pintarse y lacarse y colocarse en otros ambientes", afirma Guimarães.

"Encuentro a Lunawood perfectamente natural, perfectamente sostenible. "

Vea a continuación el vídeo "Behind the Design" sobre el Forum Braga. En el vídeo, el Sr. Guimarães cuenta la historia del proceso de diseño y la visión que hay detrás de la regeneración.